

Pressestimmen zum neuen Album „The Heart Collector“

Orkus! Mai/Juni 2017

„Der resultierende warme Sound schmeichelt den Kompositionen von Godex, die nicht nur geschickt zelebrieren, was sie gut beherrschen, sondern auch ihre Vielseitigkeit zur Schau stellen.“... „Alle 14 Tracks sind durchzogen von Energie und unverkennbarer Begeisterung für die Musik.“

Rock City (CD des Monats) Nr. 203

„Das liegt an der begradeten Stimme von Tommy Tom, an den unglaublich schönen und dramatischen Songs mit sehr gut ausgearbeiteten Refrains wie u.a. „Burning Inside“ oder „The Frozen One“ und am unglaublich unaufdringlichen und trotzdem perfekten Instrumental – Teppich.“

Sonic Seducer Mai 2017

„Die Vorabsingle „Glory Glitter And Gold“ setzt sich als Hymne im Ohr des Hörers fest; der Titelsong ist von epischer Theatralik und amtlicher Rock-Attitüde – und „In The Flood“ übertrifft ihn in all diesen Punkten sogar noch.“

Stormbringer.at 24.9.2017 (4.5/5.0)

„Insgesamt stellt sich beim Hören ein Gefühl des Angekommen-Seins ein. Ein rundes Album mit schönen Stimmungen, welche vom Sphärisch-Nebulösen über Lagerfeuerromantik bis fast zum Sonnenuntergang in einem Roadmovie reichen.“

Amboss-Mag.de 05.06.2017 (Wertung: Gut+)

„Die Varianz zwischen puristischer Melancholie und druckvollem Goth Rock wurde ebenso wie die betörende Traurigkeit, welche die meisten Songs begleitet, mit geschickter Melodieführung und durch gesangliche Gefühlstransporte perfekt austariert.“

Pressestimmen zur „The Heart Collector“ Tour 2017

Gruftimusik.de (Nürnberg, Hirsch 21.09.2017)

„Das Cuexshadows-Konzert ist wieder ein Beispiel dafür, dass ein guter Support ein echter Gewinn für einen Konzertabend ist.“

Schwarzesbayern.info (München, Backstage 29.09.2017)

„Godex sind auf jeden Fall eine Empfehlung für all diejenigen, die mit den genannten Referenzbands was anfangen können und die generell auf eine schöne, tiefe Stimme gepaart mit rockigen Melodien stehen.“

Wave-of-darkness.de (Kaiserslautern, Cotton Club 30.09.2017)

„Doch zu Beginn des Abends treten zunächst Godex auf. Die deutsche Gothicrock-Band trifft den Geschmack vieler Anwesender im schon gut gefüllten Club.“

Metal-affair.com (München, Backstage 29.09.2017)

„Der Abend wurde durch Godex und ihrem gut gemachten Gothic Rock eröffnet. Einwandfreier Sound und eine einnehmende Bühnenpräsenz.“